

日時:令和2年2月20日(木)13:30~

場所:時間学研究所 所長室

(吉田キャンパス総合研究棟 106)

話題提供者

廣澤 史彦 先生

(大学院創成科学研究科・教授/時間学研究所・兼務所員)

【「波」を記述する方程式】

ギターの弦や太鼓の膜など、時間とともに振動しながら変化する物質の形は、 波動方程式とよばれる微分方程式によって記述されます。この方程式を解くこ とによって、実際の現象を数式で表し解析することができるようになります が、一般には微分方程式の「解」を求めることは容易ではありません。今回は、 中学・高校・大学と学んできた数学が、このような問題の解決においてどう応 用されているのかを紹介します。

この世の、あらゆるこ ヒトの時間、社会の とがらは時間と関係 時間、機械の時間、 しています。 心の時間・・・ どこにどれだけ「多様 先生、職員、学生、 な時間の姿」があるの 学外の方、 か? 時間学介フェ どなたでも参加 OK とは。。。 気ままに、話の赴く 色んな分野の人との ままに、お茶を飲み 交流から新しい発見 ながらお喋りしてみ があるかもしれませ 研究の話でも、思いつ ませんか? h) きでも、突拍子のない 考えでも、便乗発言大 歓迎!